

# 円山派と四条派の違い

## 始祖

円山派: 円山応挙 (1733-1795) / 四条派: 松村呉春 (1752-1811)

## 特徴

円山派: 写生画 / 四条派: 写生画 + 文人画

写生画

文人画

技術至上主義

ロック: HR、HM ギターの速弾き

精神性至上主義

ロック: パンクのメッセージ性

## 混ざる原因

- ・ 松村呉春は元々文人画の出身: 与謝蕪村の弟子 → 四条派とは円山派の発展形
- ・ ハイブリッド作家の誕生 → 京都派
- ・ 円山派の衰退と四条派の隆盛